

CURIOSO CONTRASTO  
FRA  
UN POETA SCIALONE  
ed un Contadino usuraio.



REMOTE STORAGE

850.81

C92

FIRENZE

TIPOGRAFIA ADRIANO SALANI

Viale Militare

1903.



A. CIOFI

Agenzia di Giornali. e  
libri d. Italia.

341 SO. JEFFERSON ST., - CHICAGO.

BARILE.

Io non so veramente immaginare  
Qual sia, o Pietrone, il vostro sentimento,  
Cercate tutti i dì d'accumulare  
E il cassettone empir d'oro e d'argento,  
Vi potreste or da vecchio riposare,  
Potreste divertirvi e star contento,  
Mentre voi siete sempre, o vil marrano,  
Da mane a sera con la vanga in mano.

PIETRONE.

Ma per grazia di Dio son forte e sano  
Benchè ci abbia ottant'anni su i' groppone  
E m'è piaciuto sempre sta' lontano  
Da' diertimenti e la conversazione,  
E solo l'amicizia di' Pioano  
La fu l'unica mia consolazione,  
E tu, che sempre vai sull'osteria,  
T'ha la miseria che ti porta 'ia.

BARILE.

Ma io vi ho da dir nella miseria mia  
Che assai meglio di voi mi so cibare,

E della meglio roba che ci sia  
Cerco sempre di bere e mangiare,  
E dove so che sorge l' allegria  
Faccio mezzi possibili d' andare,  
E voi pien di denari, o vecchio avaro,  
Fate una vita peggio d' un somaro.

PIETRONE.

Caro Barile, a ditti i' mi preparo  
Che te con l' agì tuo tanto sguaiaco  
Quando i grano ghiè staco tanto caro  
Chi' sa quanti lunari t' ha stampaco;  
Ma io chi chienni di conto di danaro  
Le 'igilie soltanto i' ho digiunaco,  
E pe' grazia di Dio c' ho i' me' granaio  
Di granturco e patache sempre gaio.

BARILE.

Io vi rispetto l' essere operaio,  
Benchè molta ricchezza possedete,  
Ma poi l' esser così tanto usuraio  
Questo dipende che un somaro siete;  
E dove è un macellaro ed un vinaio,  
Benchè abbiate ottant' anni non sapete,  
Togliete al corpo, o ciuco, l' alimento  
Per trastullarvi con l' oro e l' argento.

PIETRONE.

Ma io fo chi che mi pare e mi contento  
E a seguitar così cognosco bene  
Che tutti i giorni i' patrimonio aumento  
E la salute la mi si mantiene,

Ma tu che ambisci co' i' diertimento  
I' so che tante 'orte ti conviene  
Comprare un pane a credito, o attrimenti  
E ti mette la ruggine su i denti.

BARILE.

Ma pur che il corpo mio sazî contenti  
Anche a credito fo, nasca i' che nasca,  
Ma più scorno è per voi tutti i momenti  
Soffrir del tutto coi denari in tasca,  
Voi che menate tra l' umane genti  
Una vita sì misera e barasca,  
Voi che potreste il buono e il bel godere  
Non fate un passo mai fuor del podere.

PIETRONE.

E invece i' vo che t' abbia da sapere  
Che anche a me m'è piaciuto il bello e i' bono  
Insin Firenze volsi ire a vedere  
Quando ci 'enne i' Papa Pio Nono,  
In Domo ci passai sett' ore intere  
E tutti quegl' altari che vi sono,  
Dopo ave' visto i' Papa, visitai,  
E tu chi sa se tu ghia 'isti mai.

BARILE.

Ma ogni tal volta che a Firenze andai  
Ci andai per istar bene e in allegria,  
E piuttosto che in Duomo mi spassai  
A mangiar polli in una trattoria;  
Ma voi, vero campion degli usurai,  
Il pane in tasca avei pe' economia

E lo mangiaste dinanzi a Bacchino  
E poi v' andaste a bere al Porcellino.

PIETRONE.

Io un mi 'olsi fidar di' fiorentino  
Perchè c' ho di me' nonno un be' ricordo  
Che per ae' fatto un semplice spuntino  
E ghiebbe a spender mezzo paolo e un soldo  
Io mangio a casa e beo si l' ho ni' tino  
E con le 'ogghie fo sempre da sordo,  
Ma tu te n' avvedrai nella vecchiaia,  
Quando contrasterai coi can ch' abbaia.

BARILE.

Ma finchè posso vo' far vita gaia,  
E ogni volta che in tasca ho cinque lire,  
Al par di quelli che hanno le migliaia  
Sono ambizioso di farmi servire;  
Ma voi quando direte alla massaia:  
Ora che siamo ricchi gna' morire  
E lasciar ci convien argento ed oro,  
Mentr' io tranquillo senz' un soldo moro.

PIETRONE.

Ma io spero ai manco da morto un ristoro  
Perchè dicano i preti dall' altare  
Che 'gna soffrire in vita ogni martoro  
Chi vo da morti in paradiso andare,  
E chi 'arà de' cattrin da dare a loro  
Pol certamente l' anima salvare  
Ma tu se mori senza un pò d' ufizio  
T' anderà' nell' inferno in precipizio.

BARILE.

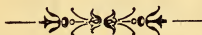
O vecchio stolto, privo di giudizio,  
Voi ch'è più d'ottant'anni ch' esistete  
Senza un soldo sprecare in alcun vizio  
Per poi lasciarli a un trappolon d'un prete,  
Che vi racconta: l'anima al supplizio  
Col far patire il corpo toglierete,  
E mangiaste ogni dì magri bocconi  
Per far mangiare a lui grassi capponi.

PIETRONE.

Tu m'ha portaco certi paragoni  
Che quasi persuaso i' so restaco,  
E si fussi più gioane i arè intenzioni  
Di campà megghio anch'io chi un so campaco  
Ma ormai fo le mi' debol riflessioni  
Che sotto ai su' comando so invecchiaco  
Senza saper se bene o male fanno  
E ormà' morrò come insegnaco m'hanno.

BARILE.

Ma spero almen che i giovani sapranno  
Ben meditar l'astuzie di coloro,  
E che tutti concordi gli diranno:  
Mangia ciò che produce il tuo lavoro;  
E gl'ignoranti non imiteranno  
Che accumularon tant'argento ed oro,  
Per poi farli godere a una vil sètta  
Che il progresso gli grida aspra vendetta.





I fatti di Milano commuovono ed entusiasmano gli altri popoli italiani. La lotta è incominciata ed occorre finirla. Lo spirito unitario comincia a manifestarsi nelle masse, e Goffredo Mameli scrisse il seguente :

## INNO

Viva Italia! - Era in sette partita,  
Le sue membra divulse, cruento,  
Come sabbia calcava la gente.  
Ma il Signor l' ha chiamata alla vita  
E tremenda ad un tratto s' alzò.

Oh fratelli, è la grande giornata,  
Oh fratelli, alla santa crociata,  
Che l' Italia dell' Etna gridò.

Mano all' armi - è vittoria la guerra,  
Per combattere contro al tiranno  
Tutto pugna nell' itala terra,  
Sin le donne guerrier' si faranno.



Via, sorgiamo dagli ozî codardi ;  
Che si attende a brandire le spade ?  
Il nemico ha le nostre contrade,  
Sono nostri fratelli i Lombardi,  
Nostro è il sangue che scorre sul Po.

Ogni giorno nell' ozio passato  
Di vergogna, di pianto è segnato,  
Ogn' istante un eroe ci costò !

Mano all' armi - è vittoria la guerra,  
Per combattere contro al tiranno  
Tutto pugna nell' itala terra,  
Sin le donne guerrier' si faranno.

Oh fratelli di patria, di fede,  
Tutti intorno alla santa bandiera,  
A ogni gente è segnale d' un' êra ;  
Ma a chi è nato in Italia, a chi crede  
Nell' Italia, il Signor l' affidò.

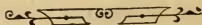
Perchè il fren delle sorti fu dato  
Solo a Roma - ministra del fato,  
Roma sola il Signore creò.

Mano all' armi - è vittoria la guerra,  
Per combattere contro al tiranno  
Tutto pugna nell' itala terra,  
Sin le donne guerrier' si faranno.

Qual le mura di Gerico infrante  
Rovinâr nanzi all' arca del patto;  
Se il vessillo del nostro riscatto  
Passi innanzi all' austriaco gigante  
Tosto a terra il gigante cadrà.

Non vedete, è di fango il colosso,  
Col suo fulmine Dio l' ha percosso,  
Oh toccatelo, e polve sarà.

Mano all' armi - è vittoria la guerra,  
Per combattere contro al tiranno  
Tutto pugna nell' itala terra,  
Sin le donne guerrier' si faranno.



Ma il vero canto della rivolta lo dettò il veneto Arnaldo Fusinato, soldato e poeta ad un tempo dell'indipendenza italiana. La rivoluzione è scoppiata. L'odio lungamente represso e rinfiammato dai recenti eccidî di Milano e di Padova prorompe in grida di sanguinosa vendetta.

Questo canto, quasi selvaggio, si confonde anch'esso con quelle grida; il battaglione universitario di Padova lo fa suo, e lo intona allegramente nella sua marcia al campo di Monte Sorio.

Questo canto porta l'impronta fedele delle focose ed entusiastiche passioni dell'epoca.

## Canto degli insorti.

Suonata è la squilla: già il grido di guerra  
Terribile echeggia per l'itala terra;  
Suonata è la squilla: su presto, fratelli,  
Su presto corriamo la patria a salvar.  
Brandite i fucili, le picche, i coltelli,  
Fratelli, fratelli, corriamo a pugar.

Al cupo rimbombo dell' austro cannone  
Rispose il ruggito del nostro Leone,  
Il manto d' infamia, di ch' era coperto,  
Coll' uguna gagliarda sdegnoso squarciò,  
E sotto l' azzurro vessillo d' Alberto  
Ruggendo di gioia il volo spiegò.

Noi pure l' abbiamo la nostra bandiera  
Non più come un giorno sì gialla, sì nera ;  
Sul candido lino del nostro stendardo  
Ondeggia una verde ghirlanda d' allor ;  
De' nostri tiranni nel sangue codardo  
È tinta la zona del terzo color.

Evviva l' Italia ! d' Alberto la spada  
Fra l' orde nemiche ci schiude la strada.  
Evviva l' Italia ! sui nostri moschetti  
Di Cristo il Vicario la mano levò...  
È sacro lo sdegno che ci arde ne' petti,  
Oh ! troppo finora si pianse e pregò.

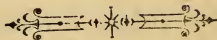
Vendetta, vendetta! Già l'ora è sonata,  
Già piomba sugli empî la santa crociata:  
Il calice è colmo dell'ira italiana,  
Si strinser la mano le cento città:  
Sentite sentite, squillò la campana...  
Combatta coi denti chi brandi non ha.

Vulcani d'Italia, dai vortici ardenti  
Versate sugli empî le lave bollenti!  
E quando quest'orde di nordici lupi  
Ai patrî covili vorranno tornar,  
Corriam fra le gole dei nostri dirupi  
Sul capo ai fuggiaschi le roccie a crollar.

S'incalzin di fronte, di fianco, alle spalle,  
Un nembo li avvolga di pietre e di palle,  
E quando le canne dei nostri fucili  
Sien fatte roventi dal lungo tuonar,  
Nel gelido sangue versato dai vili  
Corriamo, corriamo quell'armi a tuffar.

E là dove il core più batte nel petto  
Vibriamo la punta del nostro stiletto;  
E allora che infranta ci caschi dal pugno  
La lama già stanca dal troppo ferir,  
De' nostri tiranni sull' orrido grugno  
Col polmo dell' elsa torniamo a colpir.

Vittoria, vittoria ! Dal giogo tiranno  
Le nostre contrade redente saranno ; —  
Già cadde spezzato l' infame bastone  
Che l' italo dorso percosse finor ;  
Il timido agnello s' è fatto leone,  
Il vinto vincente, l' oppresso oppressor.



Passò anche il tempo delle incertezze.

La penisola italica non risuonò più che di un solo grido : *La Guerra*.

Ed ecco sorgere Inni che mentre incitavano i giovani a prendere le armi, davano coraggio alle donne, che madri, figlie, sorelle o amanti, potevano, per soverchia sensibilità, far prevalere sui combattenti l'amore di famiglia su quello di patria.

## SORGETE !

Sorgete o fratelli, brandite le spade ;  
In queste italiane ridenti contrade,  
Un passo non muova l' odiato stranier.

Ogni ira, ogni sdegno, si ponga in obliò,  
Ognuno s' infiammi al detto di Pio :  
Ci muova, ci ispiri di patria il pensier.

O madri, alla pugna spingete la prole ;  
Fanciulle, voi stesse con forti parole  
In pugno agli sposi ponete l' acciar.



Se i vostri più cari tornar non vedrete,  
O donne italiane, perdio ! non piangete,  
Ma nuovi guerrieri incorate a marciar.

Rinasca, riviva, il coraggio fra noi :  
Mostriamo che sempre siam seme d'eroi,  
Che ancor non è morta l'antica virtù.

## All' armi ! All' armi !

Inalziamo il vessillo di gloria,  
Impugniamo, fratelli, le spade ;  
Al nemico le belle contrade  
Sien di morte, di lutto e terror.

Siam fratelli ! La destra stringiamo  
L' un coll' altro dall' Alpi allo stretto,  
E giuriamo in santissimo detto :  
Libertade vogliamo, o morir !

Il Vangelo, Pio nono, la Croce  
Siano i Duci per cui combattiamo ;

Su, su, all' armi ! Al tedesco gridiamo :  
L'italiano più servo non è !

Su, su, all' armi ! Mostriamo alle genti  
Che ogni figlio d' Italia è guerriero :  
Cada alfine il ribelle straniero,  
Che divisi ed oppressi ci vuol.

Ma se avversa dell' armi è la sorte,  
E sul campo di gloria morremo,  
Dalla tomba risorger vedremo  
Quest' alloro che in fronte ci sta.

Su, inalziamo il vessillo di gloria,  
Impugniamo, o fratelli, le spade,  
Al tedesco le belle contrade  
Sian di morte, di lutto e terror.



Nel 1848 Giuseppe Giusti scrisse il patriottico coro che segue, rammentando in esso le due vittime del Duca di Modena, MENOTTI e BORELLI.

Il popolo fiorentino cantò questi versi per le vie della città in quei giorni che precedettero la campagna di Lombardia.

Così il Giusti, malato e molto vicino al sepolcro, non potendo brandire, come il Poerio, il Mameli ed il Bassi, una spada per la guerra dell'indipendenza, continuava la strenua battaglia alla tirannide ed allo straniero, già combattuta con la satirica penna nella massima parte dei suoi lavori poetici.

## **CORO.**

Fratelli sorgete,  
La Patria vi chiama;  
Snudate la lama  
Del libero acciar.

Sussurran vendetta  
Menotti e Borelli:

Sorgete o fratelli,  
La Patria a salvar.

Dell'itala tromba  
Rintroni lo squillo,  
S'inalzi un vessillo,  
Si tocchi l'altar.

Ai forti l'allôro,  
Infamia agli imbelli:  
Sorgete o fratelli  
La Patria a salvar.



Il più bel regalo che si possa fare ai bambini è il grande Album:

**E. CAPPELLI**

---

## IL PRIMO LIBRO DEL BAMBINO



### LETTURA E SCRITTURA.

Con questo libro, i bambini analfabeti imparano con molta facilità a leggere ed a scrivere; quelli che già sanno si perfezionano sempre più. Tutti si divertono a guardare le 300 figure in nero e a colori che adornano il Libro, legato solidamente in cartone.

---

È in vendita dai principali Librai, e sarà spedito, per posta raccomandato, franco di porto in tutto il Regno, dietro invio di Lire 2, all'Editore Adriano Salani, Viale Militare, Firenze.

# CAROLINA INVERNIZIO

Chi legge i romanzi storici-sociali di questa celebre Scrittrice, ormai notissima in tutto il mondo, rimane sorpreso per la viva narrazione delle scene, la varietà degli episodî eminentemente drammatici, che s'intrecciano in modo da non mai scemare l'attenzione, la curiosità e l'interesse ardente dei lettori.

Carolina Invernizio diverte la mente, commuove il cuore e strappa il pianto dal ciglio.

## SONO PUBBLICATI I ROMANZI :

Bacio infame . . . L. 0,75	Anime di fango . L. 1,50
Il delitto d'una madre . . . » 0,75	Birichina . . . » 1,50
Il genio del male » 0,75	Cuore di donna . » 1,50
Il paradiso di Fiammetta . . » 0,75	Cuore d'operaio . » 1,50
Il segreto di un bandito . . . » 0,75	I drammi dell'adulterio . . . » 1,50
La lotta per l'amore . . . » 0,75	I ladri dell'onore » 1,50
La peccatrice . . » 0,75	Il delitto della Contessa . . . » 1,50
La vendetta d'una pazza . . . » 0,75	Il figlio dell'anarchico . . . » 1,50
L'ultimo bacio . » 0,75	La bastarda . . » 1,50
Nella rete . . . » 0,75	La sepolta viva . » 1,50
Vendetta di operaio . . . » 0,75	Le figlie della duchessa . . . » 1,50
Il bacio d'una morta . . . » 1,00	Mariti birbanti . » 1,50
La maledetta . . » 1,00	Rina, l'angelo delle Alpi . . . » 1,50
Le vittime dell'amore . . . » 1,00	Catena eterna . . » 2,00
Paradiso e Inferno » 1,00	Dora, la figlia dell'assassino . . » 2,00
Amori maledetti . » 1,50	Satanella, o la mano della morta . » 2,00
	L'orfana del Ghetto 2,50

Si trovano da tutti i Librai d'Italia e dall'Editore Adriano Salani  
Viale Militare, Firenze.

Enrico Sienkiewicz

Autore del « *Quo vadis* »

---

# Seguiamolo !

ED ALTRI RACCONTI.

---

Si può chiamare il Prologo del *Quo vadis*. È un racconto dove tutta la poesia, tutta la luminosità e la soavità della religione di Cristo profuma dalle sue pagine. Splendidamente illustrato, è seguito da alcuni racconti, scelti fra i migliori dell'eminente scrittore.

---

Si spedisce franco di porto, a chi invierà Cartolina-vaglia di Cent. 75 all'Editore ADRIANO SALANI Firenze, Viale Militare.



Enrico Sienkiewicz

---

# Quo vadis?

ROMANZO STORICO DEL TEMPO DI NERONE.

---

VERSIONE ITALIANA CON NOTE  
DEL PROF. TITO ZUCCONI.

---

È la grande novità letteraria del giorno. La scena si svolge nell'antica Roma. Il racconto desta un grande interesse e diverte immensamente. In Italia ne sono state fatte molte edizioni: la nostra è la più nitida, la più elegante e la più corretta.

Edizione completa in due volumi di pagine 560.

---

Si spedisce franco di porto, a chi invierà Cartolina-vaglia di Lire 1,50 all'Editore ADRIANO SALANI Firenze, Viale Militare.

*In un volume, legato in tela e oro Lire 2,50.*



3 0112 062034209

IL LIBRO  
DELLE  
DONNE

LORO USI E COSTUMI

DA

Fanciulle e da Maritate.

---

È un libro di 250 pagine; si vende da tutti i Librai d'Italia e alla Tipografia Salani, Viale Militare, Firenze.

Cent. 75

Franco di porto in tutta Italia.